

1 $\text{♩} = 140$ $\%$ 1º vez instrumental

T **A** **B** $\frac{4}{4}$ -

ff

Es-ta ron-dan-do la Tu-na so-nes-dea-morya-le - grí-a

6

0-0-0-0 3 2-0° 0 2 3 0-2-0 0 3° 3-3-3-3-2 0 3° 3-2-1

yhas-taelai-rese-de - tie-ne al-can-tar laes-tu-dian-ti-na Ni-ñasio-yesa la ron-da

12

3 0-2-3 0-2 0° 0 2-3 0-2-0 0 3-0-2-3 3 0 3 3-2-2-0 0 3-2

can-tar ba-jo tu bal-cón ve-rá sa los es-tu-dian-tes lle-van siem-pren el sem-blan-te u-na no-ta dei-lu-

17

3 3-2-1 0 2-3 0-2-0 0 3-0-2-3 3 0 3 3-2-2-0 3 0 3-2 3°

-sión que cuan-do can-ta mi - tu-na la ses-tre-llasy la lu-na van can-tan-do su-can-ción

al Doppia Coda

22 2º vez musical

3 3-3-3-3 0 1 3 3-3-3 0 1 3 3-3-3 0 3 3-2°

p

Con mi ban-du-rria a la es-pal-da re-co-rro las ca-lles bus-can-do for-tu-na,

26

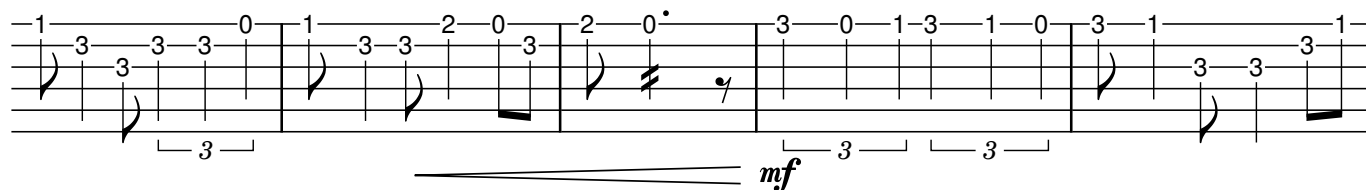
3 2-2-2-2-3 0 2 3 2-2-3 0 2-2 0 3-2 2-3° 3 3-3-3-3 0

mf *p*

mien-tras a-rrí-ba en el cie-lo ce-lo-sa me ob-ser-va mi no-via la lu-na. U-na ven-ta-na se

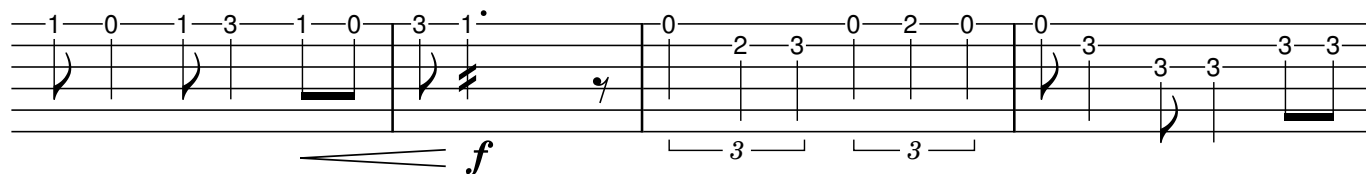
To Coda 2º vez cantando

31



a-bre endu-lceres-pues-ta misua-ve-re- quie-bro, qu'el vien-tolle-vaen vo- lan-dascru-zan-doba-

36



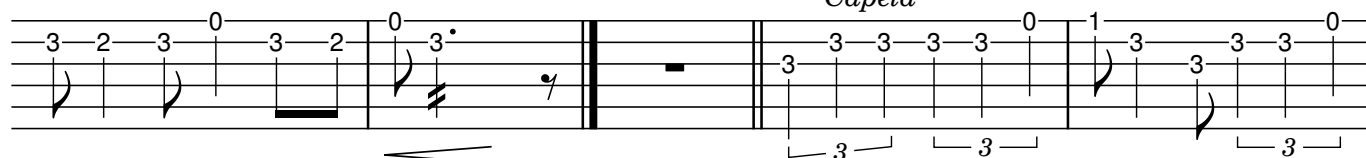
ran-das en pos deunan- he-lo, mien-tras a- ba-joen la ca-lle can-cio- nes de

40

D.S. al Coda

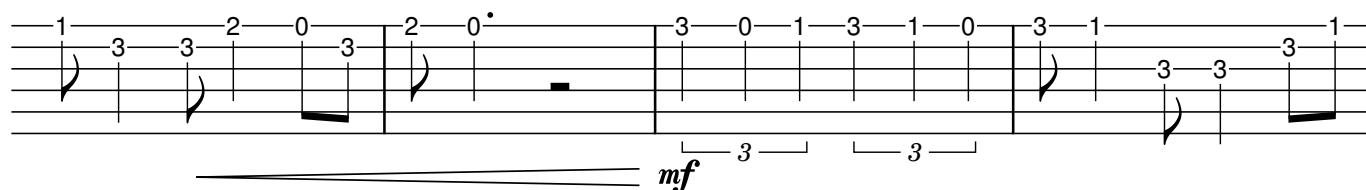


Capela



ron-da su-ben has-tael cie-lo. U- na ven-ta- na se a-bre en du-lce res-

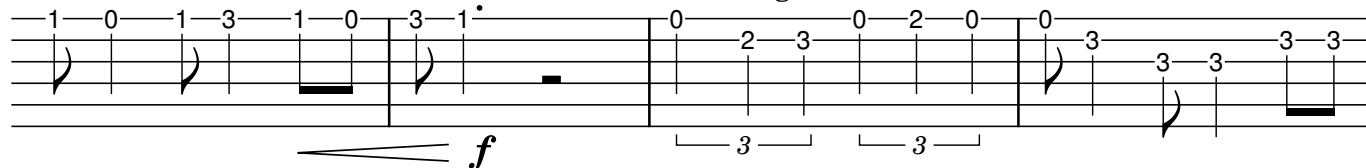
45



pues-ta misua- ve re- quie-bro, qu'el vien-to lle-vaen vo- lan-das cru-zan- do ba-

49

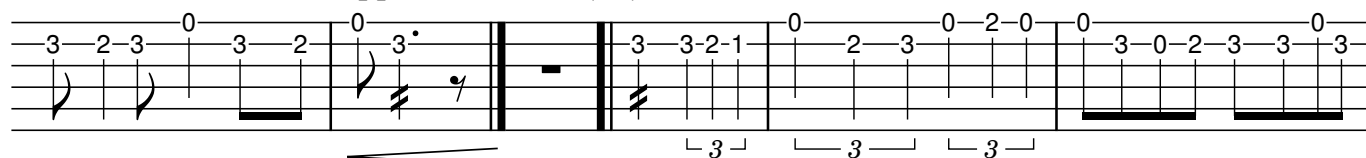
Solo las guitarras



ran-das en pos deunan- he-lo, mien-tras a- ba-joen la ca-lle can-cio- nes de

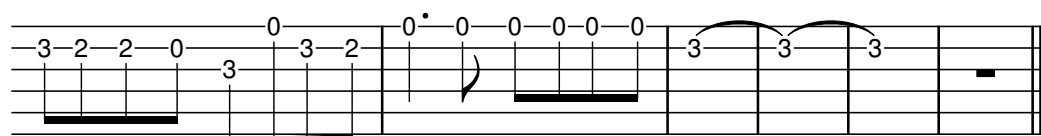
53

D.S. al Doppia Coda



ron-dasu-ben has-tael cie-lo. ción que cuan-docan-ta mi - tu-na lases-tre-llasy la

59



lu-na van can-tan-dosu-can-ción can-tan-dosu-can - ción