

TVNOS DE GVARDIA

Autor Jose Carlos Belmonte "Percha"
Tuna de Económicas de Sevilla
Trascripción Soplas

1 $\text{♩} = 140$ % 1º vez instrumental

ff

Estaron-dan-dola Tu-na so-nesdea-morya-le - gría yhas-taelai-rese-de

7

-tie-ne al-can-tar laes-tu-dian-ti-na Ni-ñasio-yes a la ron-da can-tar ba-jotubal-cón

14

ve-rás a los es-tu-dian-tes lle-van siem-pren el sem-blan-te u-na no-ta dei-lu-sión que cuan-do pa-sa mi-

19 al Doppia Coda 2º vez musical

-tu-na las es-tre-las y la lu-na van can-tan-do su-can-ción Con mi ban-du-rria a la es-

23

pal-da re-co-rrolas ca-lles bus-can-do for-tu-na, mien-tras a-rri-ba en el cie-lo ce-lo-sa me ob-

28 To Coda 2º vez cantando

ser-va mino-viala lu-na. U-na ven-ta-na se a-bre en du-lce res-pues-ta misua-ve re-

quie-bro, qu'el vien-to lle-vaen vo- lan-das su-bien-do ba-ran-das en posdeun an-he-lo,

mien-trasa-ba-joenla ca-lle can-cio-nesde ron-da su-ben has-tael cie-lo.____

U-naven-ta-na se a-bre endu-lceres-pues-ta misua-ve re-quie-bro, qu'el vien-to lle-vaen vo-

lan-das su-bien-doba- ran-das en pos de un an- he-lo, mien-tras-a-ba-jo en la ca-lle can-cio-nes de

ron-da su-ben has-tael cie-lo.____ ción quecuan-do pa-sa mi-

-tu-na la ses-tre-lla sy la lu-na van can-tan-dos u-can-ción Es-ta can-tan-do la Tu-na_____