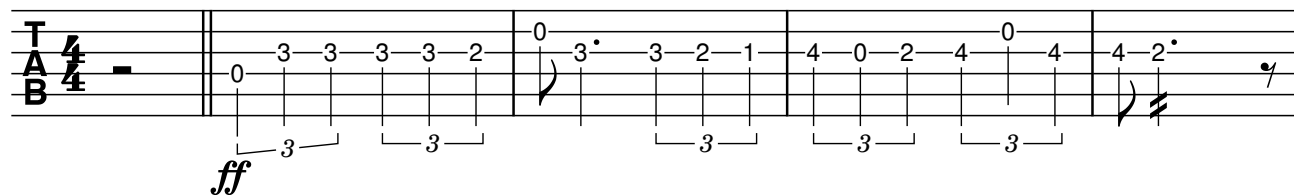
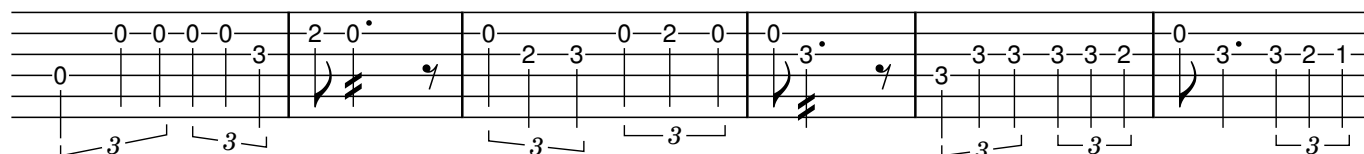


1 ♩ = 140 % 1º vez instrumental



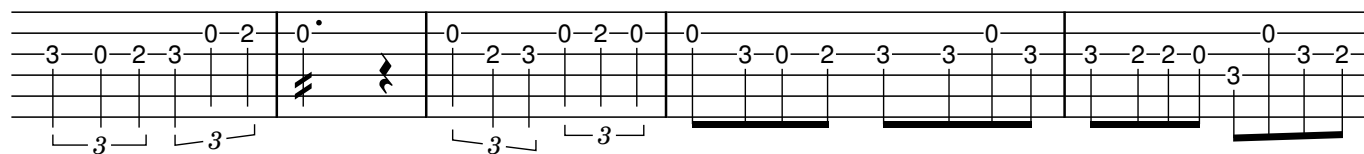
Es-ta ron-dan-do la Tu-na so-nes-dea-mor ya-le - grí-a

6



yhas-tae-lai-re se-de - tie-ne al-can-tar laes-tu-dian-ti-na Ni-ños io-yes a la ron-da

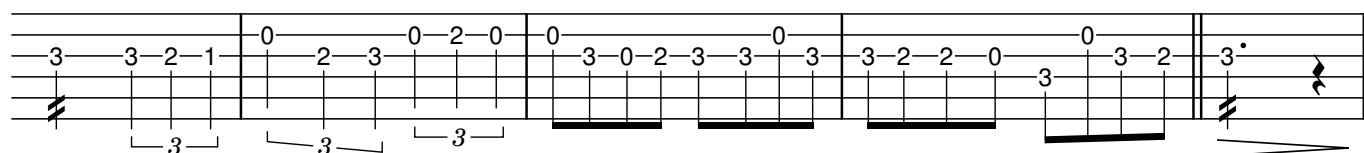
12



can-tar ba-jo tu bal-cón ve-rás a las es-tu-dian-tes lle-van siem-pren el sem-blan-te u-na no-ta dei-lu-

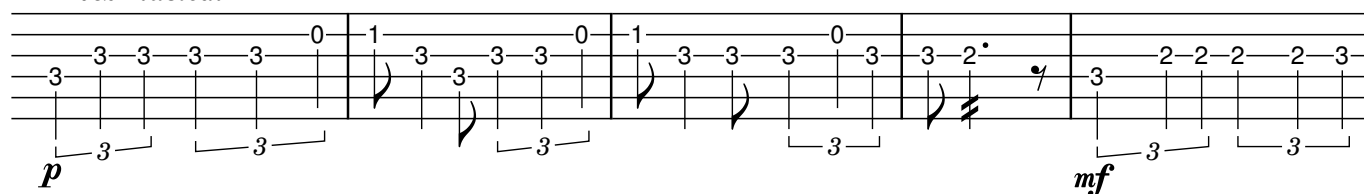
17

al Doppia Coda



-sión que cuan-do can-ta mi - tu-na la ses-tre-llas y la lu-na van can-tan-do su-can-ción

22 2º vez musical



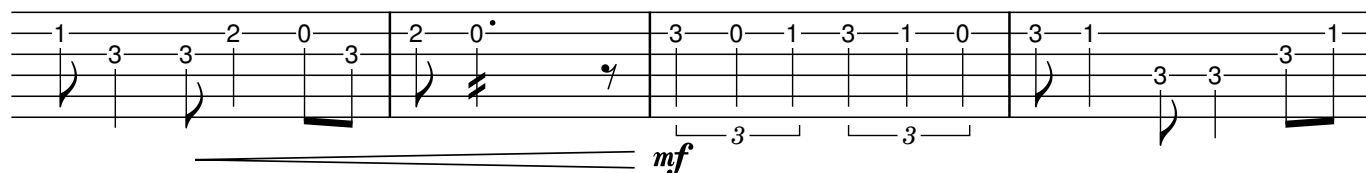
Con mi ban-du-rria a la es-pal-da re-co-rro las ca-lles bus-can-do for-tu-na, mien-tras a-rrí-ba en el

27

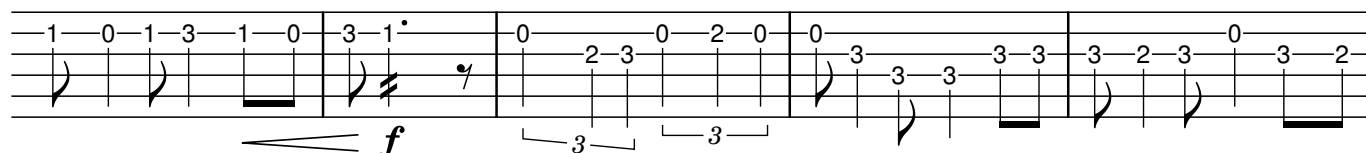
To Coda 2º vez cantando



cie-lo ce-lo- same ob-ser-va mi no- via la lu-na. U-na ven-ta-na se a-bre en du-lce res-



pues-ta mi sua- ve re- quie-bro, qu'el vien-to lle-vaen vo- lan-das cru-zan- do ba-

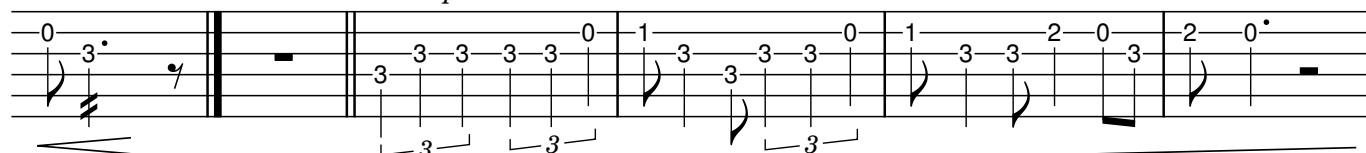


ran-das en pos de un an- he-lo, mien-tras a-ba-joen la ca-lle can-cio-nes de ron-da su-ben has-tael

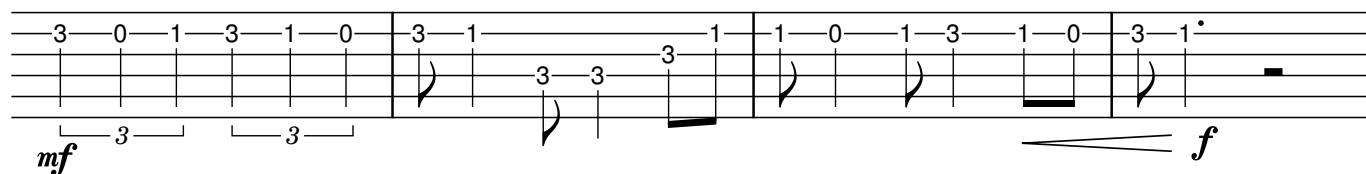
41 D.S. al Coda



Capela



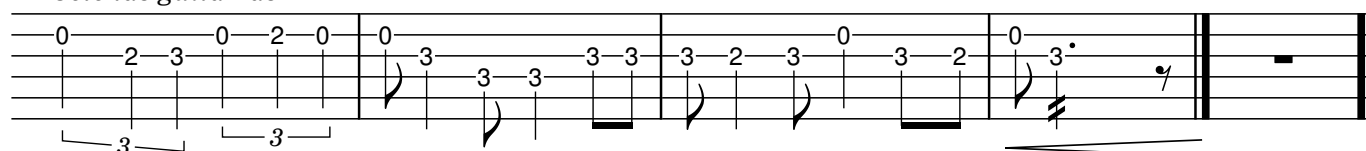
cie-lo. U-na ven-ta-na se a-bre en du-lce res-pues-ta mi sua-ve re- quie-bro,



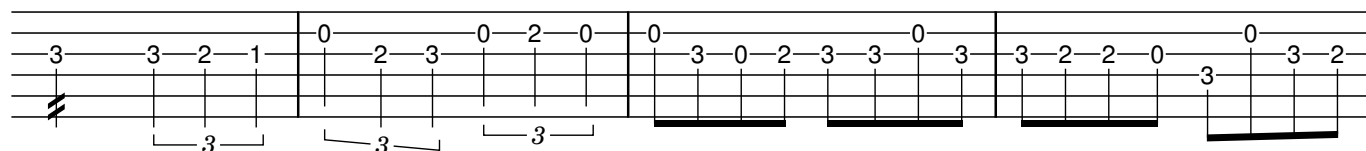
qu'el vien-to lle-vaen vo- lan-das cru-zan- do ba- ran-das en pos de un an- he-lo,

51 Solo las guitarras

D.S. al Doppia Coda



mien-tras a-ba-joen la ca-lle can-cio-nes de ron-da su-ben has-tael cie-lo.



ción que cuan-do can-ta mi - tu-na las es-tre-las y la lu-na van can-tan-do su-can-



-ción can-tan-do su-can - ción